«VR в искусстве: самые интересные приложения» — эта тема становится все более актуальной из-за возрастающей популярности устройств дополненной и виртуальной реальности (очки, контроллеры, специальные видеокарты). Спрос рождает предложение, поэтому музеи, театры и другие культурные учреждения вовремя спохватились и представили свои решения для платформы.

Вид корреспонденции — информационная, потому что аналитики по этой теме написано достаточно, к тому же индустрия бурно развивается и делать прогнозы бессмысленно.

Изучаемые материалы:

1. <https://pro.rbc.ru/demo/5d3814309a79476b2b656413> — обзор решений (не только в культуре) от РБК (осторожно, пейволл)
2. <https://www.theguardian.com/culture/2020/apr/08/art-virtual-reality-coronavirus-vr> — The Guardian о том же
3. <https://vr.google.com/cardboard/> — проект Google — самые дешевые очки виртуальной реальности. И подборка приложений для них

План текста:

Тезис: виртуальная реальность способна изменить всю сферу культуры, и драйвером этого явления будет самоизоляция

1. Введение: объяснение технологии, краткий обзор устройств и рекомендации по использованию
2. Приложения по категориям — музеи, театры, игры
3. Предполагаемый вывод: в условиях самоизоляции виртуальная реальность, возможно, самый интересный (а иногда даже дешевый) метод погружения в мир прекрасного.

Иллюстрации:





